

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа  
"Средняя школа № 5"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
начальных классов  
Л.Н. Шабанова  
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора  
Э.П. Корепанова  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. директора  
Э.Г. Девярых  
приказ № 199  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Труд (технология)»**  
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины)

**первый дополнительный (I) - 1-4 классы**  
**Вариант I**

г. Нарьян-Мар  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 г.;
2. Федеральный государственный образовательный Стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом № 89/1 о/д от 27 апреля 2023;
4. СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Устава школы;

### **Характеристика учебного предмета**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметнопреобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- Формирование интереса к разнообразным видам труда.
- Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Коррекция интеллектуальных и физических недостатков**

с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

1. Коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
2. Развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
3. Совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
4. Коррекцию ручной моторики;
5. Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Формы и методы обучения.**

Формирование умений учащихся должно включать дозированную с постепенным уменьшением помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется **в групповой беседе** с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт.

Исправление недостатков, свойственных детям с ООП, обеспечивается соответствующим содержанием, организацией и специальными методами обучения. Процесс обучения ручному труду должен проходить главным образом **фронтально**. Вместе с тем типологические и личностные особенности детей с ООП, различная степень их самостоятельности в труде требуют **дифференцированного подхода**.

Это требование нашло отражение в содержании программы по ручному труду. Имеются в виду различные уровни сложности трудовых заданий при выполнении программных изделий. Вместе с тем в ходе обучения труду младших школьников обязателен **индивидуальный подход** к учащимся, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого ученика. Особенности психофизического развития школьников с ООП являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и еще не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Учащиеся с ООП овладевают учебными материалами на самом низком уровне. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказке во время выполнения работы. Сделать выводы самостоятельно, использовать прошлый опыт им недоступно. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и обеспечение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия.

Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: **урок и экскурсия**. В начальных классах используются уроки комбинированного типа, на которых в том или ином порядке сочетается повторение пройденного, приобретение и закрепление новых знаний и умений. Две трети учебного времени должны отводиться практической работе, изготовлению общественно полезных изделий

### Межпредметные связи.

Знания, умения и навыки, полученные на уроках трудового обучения по планированию предстоящей деятельности, организации рабочего места, умение проводить необходимые измерения, расчеты, пользоваться техническими рисунками, чертежами, инструкционными картами, самостоятельно контролировать свои действия, применяются на уроках математики, развития устной речи и изобразительного искусства.

*Математика.* Счет в пределах 10, 20, 100. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге. Разметка по линейке. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

*Изобразительное искусство.* Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия

*Развитие устной речи* на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

### Содержание учебного предмета (1-4 классы)

<b>Работа с глиной и пластилином</b>	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным.</i> Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.
<b>Работа с природными материалами</b>	- Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). - Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину) - Заготовка природных материалов. - Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. - Организация рабочего места работе с природными материалами. - Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). - Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с еловыми шишками.</li> <li>- Работа с тростниковой травой.</li> <li>- Изготовление игрушек из желудей.</li> <li>- Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</li> </ul>
<p><b>Работа бумагой</b></p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).</li> <li>- Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная).</li> <li>- Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).</li> <li>- Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.</li> <li>- Организация рабочего места при работе с бумагой.</li> <li>- Виды работы с бумагой и картоном:</li> </ul> <p><b>Разметка бумаги.</b> Экономная разметка бумаги.</p> <p><b>Приемы разметки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;</li> <li>- Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;</li> <li>- Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.</li> </ul> <p><b>Вырезание ножницами из бумаги.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты для резания бумаги</li> <li>- Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.</li> <li>- Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</li> <li>- Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</li> </ul> <p><b>Обрывание бумаги.</b> Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p><b>Складывание фигурок из бумаги (оригами).</b> Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p><b>Сминание и скатывание бумаги</b> в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p><b>Конструирование из бумаги и картона</b> (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p><b>Соединение деталей изделия.</b> Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p>

	<p>Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p><b>Картонажно-переплетные работы</b>          Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>
<p><b>Работа с текстильным и материалами</b></p>	<p>Элементарные сведения <i>о нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p><b>Наматывание ниток</b> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p><b>Связывание ниток в пучок</b> (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p><b>Шитье.</b> Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p><b>Вышивание.</b> Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения <i>о тканях</i>. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p><b>Раскрой деталей из ткани.</b> Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.</p> <p><b>Шитье.</b> Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p><b>Ткачество.</b> Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p><b>Скручивание ткани.</b> Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).</p> <p><b>Отделка изделий из ткани.</b>          Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.          Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p><b>Ремонт одежды.</b> Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.          Изготовление и пришивание вешалки</p>
<p><b>Работа с древесными материалами</b></p>	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки,</p>

	древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.
<b>Работа металлом</b>	<p>Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.</p> <p>Инструменты для работы по металлу.</p> <p><b>Работа с алюминиевой фольгой.</b> Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».</p> <p><b>Работа с проволокой</b></p> <p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p>
<b>Работа с металлоконструктором</b>	<p>Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).</p> <p>Соединение планок винтом и гайкой.</p>
<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### Тематический план

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Раздел					
Вводный урок	1	1	1	1	4
Работа с бумагой и картоном	24	24	10	10	68
Работа глиной и пластилином	15	15	-	-	30
Работа с древесными материалами	-	-	6	6	12
Работа с природными материалами	9	9	4	4	26
Работа с текстильными материалами	12	11	6	6	35
Работа с металлом, металлоконструктором, проволокой	5	5	4	4	18
ОПТ	-	3	3	3	9

Итого:	66 ч	68ч	34 ч	34 ч	202 ч
--------	------	-----	------	------	-------

**Учебно-тематический план.  
1 класс.**

Раздел ы	Содержание	Коррекционна я работа
Работа с бумаго й и картон ом	<p><b>Изделия:</b> книжечка, наборная линейка, стрела, змей, шапочка-пилотка., стаканчик для семян, дидактический материал по математике, гирлянды «гармошка», «цепочка», «змейка», флажки, симметричное вырезывание овощей и фруктов, композиции из геометрических фигур (снеговик, домик), орнамент в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), орнамент в квадрате, композиции: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи растительный орнамент в полосе.</p> <p><b>Технические сведения.</b> Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Понятие об аппликации. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. <b>Приемы работы.</b> Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Размещение на листе бумаги элементов аппликации.</p>	Развитие наблюдательности, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук.
Работа с глиной и пласти лином	<p><b>Изделия:</b> лесенка, забор, домик, самолет, бусы, ягоды, мяч, кукла-неваляшка, фрукты, овощи, рельефы букв и цифр, стилизованная фигура человека, макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»</p> <p><b>Технические сведения.</b> Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины и пластилина. Применение глины при</p>	Развитие зрительного восприятия, воображения, речи, пространственной ориентировки



	<p>изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности.</p> <p><b>Приемы работы.</b> Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара, скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).</p>	, мелкой моторики рук.
Работа с природными материалами	<p><b>Изделия:</b> аппликации из листьев и цветов, сюжетные картинки, еж, цветов, бабочка, рыбка, мышка, птичка, кораблик, сова, поросенок, пингвин.</p> <p><b>Технические сведения</b> Элементарные понятия о природных материалах. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, хрупкость листьев и цветов, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Правила безопасной работы с режущими инструментами</p> <p><b>Приемы работы.</b> Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.</p>	Развитие наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики рук.
Работа с текстильным и материалами	<p><b>Изделия:</b> шнур, цветов, кисточка, вышивание по проколам геометрических фигур, овощей, фруктов, различных фигур.</p> <p><b>Технические сведения.</b> Применение ниток. Свойства и особенности ниток: рвутся, разрезаются, связываются, скручиваются, толщина, цвет. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.</p>	Развитие внимания, речи, мелкой моторики рук.

	<p><b>Приемы работы.</b> Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз»</p>	
--	---	--

### Уровни освоения предметных результатов

#### Минимальный уровень

- Знание правил организации рабочего места;
- Знание видов трудовых работ;
- Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- Умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- Умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- Определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам;
- Умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- Умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- Умение выполнять несложный ремонт одежды.

#### Достаточный уровень

- Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- Знание видов художественных ремесел;
- Умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- Умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарногигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- Умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- Умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- Умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать

простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- Умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- Оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- Выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Личностные результаты**

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Условия реализации рабочей программы**

#### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.

#### **Учебно-практическое оборудование.**

Классная доска

Материалы и инструменты: Наборы цветной бумаги Набор цветного картона Листы белой плотной чертежной бумаги. Клей: клеящий карандаш, клей ПВА, крахмальный клейстер. Пластилин. Нитки. Природный материал: листья, травы, цветы, горох, желуди, скорлупа грецких орехов, семена клена (крылатки), шишки, перышки и др.. Металлоконструктор. Проволока. Ножницы. Стека для пластилина. Иголка большая. Гладилка для бумаги (зубная щетка со срезанной щетиной или большая пуговица с тупым краем). Ручка шариковая. Фломастеры разных цветов. Кисточка для клея. Доска подкладная для работы с пластилином. Тряпочки для вытирания рук или бумажные салфетки. Коробочки для мусора. Баночки для клея.

#### **Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Наглядные пособия (операционные планы, таблицы, схемы-опоры, образцы изделий и др.).
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания
3. Дидактический материал по темам.
4. Интернет - источники
5. Коррекционные задания и упражнения.

**Список учебно-методической литературы.**

1. Кузнецова Л. А.. Ручной труд: учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., Просвещение, 2017
2. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х ч. (Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) 2023